

**ПАМЯТКА**  
**учащемуся по подготовке**  
**к итоговому сочинению 2025-2026**  
**учебного года**

**Тематические разделы итогового сочинения 2025–2026 уч.г.:**

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.
2. Семья, общество, Отечество в жизни человека
- 3 Природа и культура в жизни человека

- Основной день - 3 декабря 2025 года. Резервные дни - 4 февраля и 8 апреля 2026 г.
- Работы выпускников оцениваются по системе «зачёт-незачёт» и являются допуском к ЕГЭ.
- На работу дается **3 часа 55 минут**.
- Темы сочинений (из шести нужно выбрать одну) станут известны выпускникам **за 15 минут до начала экзамена.**
- **Рекомендуемое количество слов – от 350.** Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные слова и цитаты; название темы не включается), то выставляется «незачёт» за всю работу.
- Если сочинение признано списанным, то выставляется «незачёт» за всю работу.

**Критерий 1. Соответствие теме.** Важно выбрать понятную тему и четко ответить на вопрос.

**Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.**

1. Пример должен быть из *опубликованного* литературного произведения.
2. Для зачёта достаточно *одного* литературного примера, безопаснее – *два*, можно больше.
3. Можно привлекать самые *разные литературные* произведения: фольклор (сказки, былины, легенды), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику.
4. Примеры могут быть из *отечественной и мировой* литературы.
5. Если в теме вопрос касается фильма, музыкального произведения и пр., это значит, что оно может рассматриваться только как *дополнение* к обязательному примеру из книги.
6. *Манги, комиксы, аниме, фанфики, графические романы не рассматриваем.*

**Критерий 3. Композиция и логика рассуждения** (см. ниже «Алгоритм», п.4).

**Критерий 4. Качество письменной речи.** Избегайте речевых ошибок, особенно повторов, неудачного употребления местоимений, истилевой лексики.

**Критерий 5. Грамотность.** Учитываются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. «Незачёт» ставится, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок данных типов.

*Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям 1 и 2 («незачёт» по одному из них ведет к «незачёту» за всю работу), а также дополнительно «зачёт» по одному из критериев 3-5.*

## **Алгоритм работы над итоговым сочинением**

	Из шести предложенных тем выбираю только те, в которых ПОНЯТНЫ все слова по раздельности и общий смысл.
	К оставшимся понятным темам подбираю по два литературных аргумента. Оставляю те, к которым подобрал два ПРОЧИТАННЫХ произведения.
	Выбираю одну ПОНЯТНУЮ тему с двумя ПРОЧИТАННЫМИ произведениями в качестве аргументов. Если формулировка темы сочинения утвердительная, перевожу её в ВОПРОСИТЕЛЬНУЮ.
	<p>Составляю план:</p> <p>1-й абзац: вступление. Раскрываю тему и ключевые слова, объясняю, о чем собираюсь рассуждать.</p> <p>2-й абзац: 1-й литературный аргумент + 1-й микровывод (ответ на вопрос темы с опорой на 1-й литературный пример)</p> <p>3-й абзац: 2-й литературный аргумент + 2-й микровывод (ответ на вопрос темы с опорой на 2-й литературный пример)</p> <p>4-й абзац: общий вывод – тезис, т.е. ответ на вопрос темы, складывающийся из микровывода 1 + микровывода 2.</p> <p>(Если ответ на вопрос дан сразу в первом абзаце, вывод может быть об актуальности/сложности/неоднозначности темы, эмоциональным откликом на нее).</p>
	Пишу сочинение.
	<p>Проверяю:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) количество слов (от 270 и выше, для дополнительных баллов в вузе – более 350!)</li><li>2) наличие четкого ответа на вопрос сочинения (КАК, ЗАЧЕМ, СОГЛАСНЫ ЛИ...)</li><li>3) наличие названий и авторов произведений - литературных аргументов</li><li>4) логичность работы (не должно быть противоречивых суждений)</li><li>5) устраняю речевые недочеты (повторы, неудачные местоимения, иностилевые слова)</li><li>6) проверяю грамотность, при необходимости использую ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.</li></ol>
	После внесённых исправлений перепроверяю количество слов.